**Аннотация к рабочей программе**

**Радаевой Ирины Александровны, Ермоловой Елены Николаевны,**

**учителей начальных классов,**

**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

**для 1 - 4 классов (базовый уровень)**

**2019 год**

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 год)

Рабочая программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1.Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2019.

2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

3. Н. А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др./ под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

4*.* Л. А Неменская.Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

5. Л. А Неменская.Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.1- 4 кл. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

6. Л. А. Неменская. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 кл. / Л. А. Не­менская, Б. М. Неменский, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

7. Б. М. Неменский.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 кл.: пособие для учителей общеобразовательных уч­реждений / Б. М. Неменский [и др.]. - М.: Просвещение, 2016.

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 ч. Рабочая программа в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводит 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа не вносит изменения в авторскую программу.

Программа включает в себя пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Основной **формой организации учебного процесса** является классно-урочная система. Первая часть урока – введение в тему, восприятия произведений искусства, обращение к реалиям окружающей жизни, затем планируется творческая работа, организация выставки работ, обсуждение с точки зрения их содержания и выразительности, оригинальности.

При организации учебной деятельности применяется деятельностный подход, который предполагает участие ребёнка в учебном процессе в качестве субъекта учения. Для младшего школьника ведущим типом деятельности становится учебная.

Используются нетрадиционные формы обучения (урок-игра,урок-викторина, экскурсия, работа в группах), которые позволяют выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика, его развитие.

Основной формой контроля на уроках изобразительного искусства являются графические и практические работы. К ним относятся рисунки, изготовление поделок, оформление выставок работ. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Составители: Радаева И.А., Ермолова Е.Н.